



Señoritas por la Gran Vía, Madrid, ca. 1959
© Francesc Català-Roca/Axiu Fotogràfic de l'Axiu Històric del COAC

CATALÀ-ROCA

obras maestras

17.09.13 > 12.01.14
sala picasso

La obra de **Francesc Català-Roca** (Valls, 1922-Barcelona, 1998) constituye la piedra angular de la fotografía documental en España. Nadie como él supo intuir primero y construir después un discurso pleno de autenticidad, fe y consciencia en el lenguaje de las imágenes destinadas a reconocer y reconocernos. El reportaje fotográfico logró con su trabajo una sintaxis nueva, una estructura firme y decidida, alejada sin titubeos de cualquier tentativa experimental y de cualquier ambición artística. Su misión era rescatar, inmovilizar instantes que la misma fotografía convertirá en relevantes. Sin intervenir. Sin añadir más construcción que la elección del instante y de la óptica.

Lo relevante está en la mirada del fotógrafo, en la factura de Català, en hacer sencillo y directo el impulso de fotografiar; en restar en vez de sumar, en mirar de frente, en encuadrar desde la cintura, en disparar desde el corazón, en estar dotado de curiosidad y empatía por todo lo humano.

Su incansable dedicación a la tarea de describir este país a lo largo de tres décadas nos ha dejado un legado de más de 200.000 negativos impecables, ya que, en su esmero por desechar lo superfluo, destruyó todo disparo imperfecto.

Comisario: **Chema Conesa**

organiza



coproducen

LA FABRICA

Fundación Barrié

colabora

**Arxiu Fotogràfic del Col·legi
d'Arquitectes de Catalunya (COAC)**

con el apoyo de

LLL institut ramon llull
Lengua y cultura catalanas

ALCALÁ 42 28014 MADRID TELÉFONO 913 892 500
www.circulobellasartes.com RADIO CÍRCULO 100.4 FM