



Setmana cultural balear a l'Havana PROGRAMA. 19 al 22 de setembre

Presentació de la biografia “Maria del Mar Bonet, intensament” de Jordi Bianciotto

Dimecres, 19 de setembre. 11h. Teatro Martí.

Un emocionant recorregut al llarg de la vida i la carrera de la cantant, qui ha guiat els somnis de diverses generacions amb la seva veu.

Maria del Mar Bonet, una de les veus femenines més internacionals del panorama català, fa una ullada a la seva vida i la seva obra a 'Maria del Mar Bonet, intensament' (Ara Llibres), un llibre amb el qual celebra els 50 anys dalt dels escenaris. Jordi Bianciotto, periodista i crític musical, ha recollit i plasmat per escrit el seu testimoni després d'entrevistes varies amb l'artista. Un relat escrit amb la col·laboració i la implicació de la cantant, fruit de moltes hores de conversa i concebut sense nostàlgia, amb la mirada alçada al futur, amb tot el coratge i la sensibilitat d'una cantant que ha dibuixat el seu camí a través de la llengua, la música, el paisatge i l'emoció.

Jordi Bianciotto (Barcelona, 1964) és un periodista i crític musical català. Autor de nombroses biografies i llibres relacionats amb l'àmbit del pop-rock, és crític d'*El Periódico de Catalunya* des de 1995, i escriu habitualment a les revistes *Rockdelux* i *Enderrock*. També és col·laborador del diari *Nació Digital* i el programa radiofònic *El món a RAC1*, així com altres mitjans.



L'acte de presentació del llibre comptarà amb la presència de l'autor i biografiada. Prèviament, tindrà lloc una roda de premsa amb la intervenció institucional de la consellera de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears, **Fanny Tur** i el director de l'Institut Ramon Llull, **Manuel Forcano**.

Més informació:

<http://www.arallibres.cat/ca/catalog/1/1071/maria-del-mar-bonet-intensament>



Miquel Segura explora les relacions històriques entre Cuba i les Balears

Dimecres, 19 de setembre. 17h.

L'escriptor proposa una incursió al seu món literari amb la presentació de la traducció al castellà de 'Les cendres del Rabí' i l'obra 'I de tot d'una la fosca'.

A *Les cendres del Rabí*, Segura concep una obra basada en una història real. El relat combina espais i temps que semblen remots, estirant un fil que uneix la Mallorca del segle XVII i l'ominosa persecució dels jueus mallorquins, amb l'Israel modern que representà l'esperança en la construcció d'una nova societat, passant per la tragèdia col·lectiva de tota la humanitat que simbolitzà Auschwitz. Més enllà d'una història de xuetes i jueus, *Les cendres del Rabí* esdevé una novel·la d'una universalitat colpidora, que ens parla de la perpètua recerca de la identitat, de la lluita ferotge per la supervivència, de l'amor que s'imposa sobre la barbàrie. En definitiva, dels homes i les dones que cerquen desesperadament el seu lloc al món.

L'emigració, la qüestió xueta, la religió, el sexe, el periodisme, la mort, el misteri de la vida o la nostàlgia per la pèrdua de la infància són alguns dels elements que apareixen en *I de tot d'una la fosca*. El protagonista de la novel·la és un periodista mallorquí establert a Catalunya, vidu i sense il·lusions de cap casta, que decideix viatjar a Cuba a la recerca d'una curolla d'infantesa. Tanmateix, no sap que Cuba amaga una recerca molt més profunda: la de l'enigma que ha marcat la seva vida fins a convertir-lo en un ésser feble, hipocondríac i gairebé insociable.

Miquel Segura Aguiló (Sa Pobla, 1945) és un periodista, escriptor i argenter mallorquí. Home polifacètic, té una argenteria familiar al costat de l'ajuntament del seu poble, ja que està vinculat als *xuetes* de Mallorca, dels quals descendeix.

Ha col·laborat a mitjans de la premsa local com *Última Hora*, *Diario de Baleares*, *Diario de Mallorca*, entre d'altres. Va ser director de l'Institut Ramon Llull a les Balears i coordinador general de l'Institut d'Estudis Baleàrics. El 2008 fou nomenat ambaixador de Tarbut a les Balears, una associació d'Amics Lleidatans de la Cultura Hebrea. Col·labora amb entitats relacionades amb la cultura jueva com la Comunitat Jueva Progressista de Catalunya.



El 14 de juliol de 2017 li fou atorgat l'Escut d'Or de Sa Pobla, la major distinció que concedeix l'Ajuntament d'aquesta localitat, en reconeixement a la seva trajectòria professional.



Un viatge pels colors de Cuba amb Joaquim Seguí

Dijous, 20 de setembre. 17h.

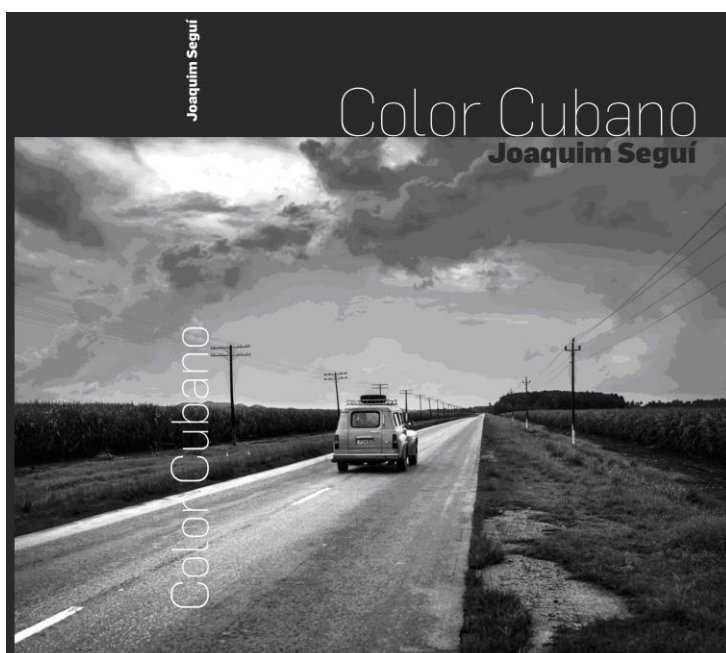
Seguí presenta a l'Havana el seu llibre 'Color cubà', una col·lecció d'instantànies en blanc i negre que capturen els carrers, la gent i els costums de l'illa a la recerca de la seva identitat.



Joaquim Seguí publica les seves fotografies sota el títol de 'Color cubà' un projecte que agrupa els tres viatges que va realitzar a Cuba durant els anys 2015 i 2016. El llibre, que recull 130 imatges acompanyades de text, és una recerca a les arrels socials del moviment cultural de l'afrocubanisme. En paraules de l'autor, aquest projecte és "un exercici d'aproximació a una societat que, després d'anys de revolució i bloqueig comercial, lluita per trobar una nova identitat sense renunciar a les seves arrels."

Joaquim Seguí va néixer a Palma i va estudiar Medicina a València. Viu i treballa a Eivissa des de 1992 com a cardiòleg. En la faceta de fotògraf, el seu treball se centra principalment en retratar la realitat africana. Ha realitzat diverses exposicions en gran format, utilitzant paper baritat i tintes pigmentades.

Paral·lelament, **del 15 de setembre al 30 d'octubre d'enguany, la Casa d'Àfrica de l'Havana acull una exposició amb algunes de les fotografies incloses en el llibre.** La mostra consta de 40 imatges emmarcades, amb una selecció a càrrec de Moraima Clavijo i Alberto Granado.



Més informació:

<http://joaquimseguifotografia.com/ca/>



Cap al cel obert, de Carme Riera, aterra a Cuba

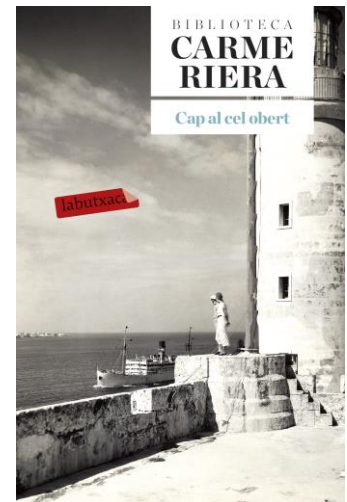
Divendres, 21 de setembre. 17h

L'escriptora mallorquina Carme Riera presentarà 'Cap al cel obert', una novel·la històrica premiada amb el Premi Crítica Serra d'Or, en què s'expliquen les vicissituds d'una nissaga de jueus conversos de Mallorca emigrats a Cuba, a finals del XIX, quan l'illa és al caire de la independència i de l'enfrontament armat contra la corona espanyola.

L'acció de la novel·la transcorre a mitjans del segle XIX a l'illa de Cuba, on emigren dues branques de la família Forteza. A l'Havana, quan es comencen a respirar els primers aires independentistes contra la corona espanyola, uns germans es juguen a sorts a quin dels dos li correspondrà el sacrifici de casar-se, i poc més tard serà el destí qui s'encarregui d'escollir una víctima propiciatòria: Maria de Fortalesa. El llibre, que combina el relat psicològic i la novel·la històrica, és alhora un retrat de les convulsions socials i polítiques tan decisives per a la història de Espanya i Cuba.



Carme Riera (Palma de Mallorca, 1948) és catedràtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, és una de les autores més estimades per la crítica i els lectors catalans. Es va donar a conèixer el 1975 amb *Te deix, amor, la mar com a penyora*. Entre les seves novel·les, destaquen *Dins el darrer blau* (1994, premis Josep Pla, Nacional de Narrativa, Crexells, Lletra d'Or i premi Vittorini a la millor novel·la estrangera publicada a Itàlia l'any 2000), *Cap al cel obert* (2000, Premi de la Crítica Serra d'Or), *La meitat de l'ànima* (2003, Premi Sant Jordi), *L'estiu de l'anglès* (2006), *Amb ulls americans* (2009), *Natura quasi morta* (2011) i *Temps d'innocència* (2013). La seva obra ha estat traduïda a diverses llengües. L'any 2001 li va ser atorgat el Premi Nacional de Cultura i el 2012 va ser escollida membre de la Real Academia Española.



El dia 20 de setembre a les 10h, **Carme Riera oferirà una conferència sobre la creació literària a la biblioteca de la Universitat de l'Havana, en col·laboració amb la càtedra de català del centre universitari.**



Mars de música amb Maria del Mar Bonet

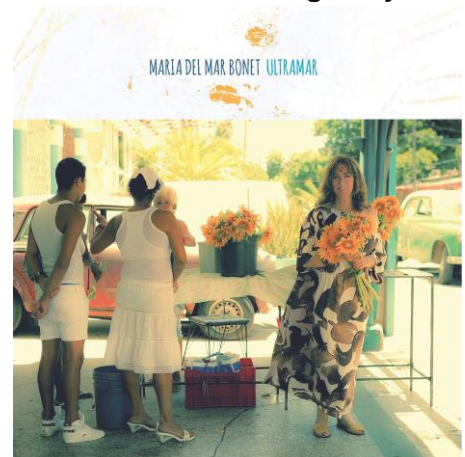
Dissabte, 22 de setembre. 20h. Teatro Martí

“Ultramar” és el nou disc amb que Maria del Mar Bonet celebra els seus 50 anys als escenaris. Una barreja artística entre alguns dels millors músics i compositors dels diferents àmbits de l'escena cubana contemporània, amb una de les veus més importants de la Mediterrània.

Maria del Mar Bonet torna a Cuba per culminar la gira de presentació en gran format del seu disc ‘Ultramar’. Després de passar per València, Barcelona, Madrid, Palma i Vic, Bonet arriba al Teatro Martí de l'Havana per oferir un emocionant concert que fusiona la música mediterrània amb la caribenya.

L'acompanyaran tots els músics cubans amb els que va enregistrar el disc a l'Havana el mes de maig de 2016: el compositor i pianista **Jose Maria Vitier**, el tresero **Pancho Amat**, el flautista **Jose Luis Cortés**, la cantant **Maria Victoria**, el contrabaixista **Jorge Reyes**, el grup **Cuerdas del Monte** liderat pel percussionista **Eduardo Llibre**, i altres noms imprescindibles de l'escena musical cubana contemporània.

A *Ultramar* es combinen temes clàssics de Maria del Mar Bonet interpretats amb arranjament cubans ("Nina Ninona", "Els boscos del pensament", "Viure sense tu"...) amb temes purament cubans com "Tornada camagüeyana", o combinacions entre lletres mallorquines i tonades cubanes, com "Zapateo".



Maria del Mar Bonet (Mallorca, 1947) va començar la seva carrera formant part de la icònica 'Nova Cançó' i del grup 'Els Setze Jutges'. Al llarg de les últimes cinc dècades, la música no només l'ha portat per tota Catalunya, les Illes Balears, València i l'Estat espanyol, sinó que ha actuat per tota Europa, el nord d'Àfrica (Tunísia, Marroc, Egipte...), Amèrica del Nord i del Sud, Japó i Síria. La mallorquina també ha col·laborat amb gran quantitat d'artistes i orquestres dels països que ha visitat, tot i que sempre ha mantingut les seves arrels, els sons i ritmes provinents de les cultures mediterrànies.



Els premis que ha rebut Bonet avalen la seva prolifera carrera artística, des de la Medalla d'Or de les Illes Balears (2017) a la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya



(1984), passant pel Premi Internacional Cubadisco de Cuba (2011) com a millor disc estranger per 'Bellver' o el de l'Académie Charles Cros pel millor disc estranger editat a França (1984).



www.llull.cat

comunicacio@llull.cat

Twitter: @IRLlull

Facebook/irllull