



INFORME DE VALORACIÓ DELS CRITERIS SUBJECTES A UNA VALORACIÓ AUTOMÀTICA EN EL PROCEDIMENT OBERT, DEL SERVEI CONSISTENT EN LA CONCEPTUALITZACIÓ, DISSENY, PRODUCCIÓ I TRANSPORT DE L'EXPOSICIÓ, AIXÍ COM LA CONCEPTUALITZACIÓ I REALITZACIÓ DEL PROGRAMA ACADÈMIC, QUE REPRESENTARÀ LA CIUTAT DE BARCELONA A LA XVIa EDICIÓ DE LA BIENNAL INTERNACIONAL D'ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES 2017

1. ANTECEDENTS DE FET

En data 13 d'abril de 2017 es publica al DOGC, número 7350, l'anunci de licitació d'un contracte per al servei de conceptualització, disseny (projecte expositiu i imatge gràfica), producció (direcció, coordinació, construcció, muntatge i desmuntatge) i transport de l'exposició, així com la conceptualització i realització del programa acadèmic, que representarà la ciutat de Barcelona com a ciutat convidada a la XVIa edició de la Biennial Internacional d'Arquitectura de Buenos Aires, que té lloc del 7 al 22 d'octubre de 2017.

En data 8 de maig de 2017 a les 12h, acaba el termini per a la presentació de les proposicions a la licitació esmentada. El licitador que presenta la seva oferta és la Unió Temporal d'Empreses (UTE) formada per David Aceves i Caballeria, Juan Carlos Ariel Cavilli i i GROU EXPOSICIONS i MUSEOGRAFIA, SL.

En data 19 de maig de 2017, té lloc la primera Mesa de Contractació, en què es procedeix a l'obertura del sobre corresponent a la documentació administrativa. Un cop examinada la mateixa, la Mesa acorda l'acceptació a la licitació de la UTE formada per David Aceves i Caballeria, Juan Carlos Ariel Cavilli i GROU EXPOSICIONS i MUSEOGRAFIA, SL, empresa representada per Ernest Montllor Nogués.

En data 25 de maig de 2017, té lloc la segona Mesa de Contractació. L'acte s'inicia amb la lectura de l'acta de la primera Mesa i seguidament es procedeix a l'acte públic d'obertura del sobre B, que inclou les proposicions relatives als criteris subjectes a un judici de valor, amb el resultat següent:

- La UTE formada per David Aceves i Caballeria, Juan Carlos Ariel Cavilli i GROU EXPOSICIONS i MUSEOGRAFIA, SL presenta una proposta teòrica del projecte i del programa acadèmic amb una memòria explicativa que conté la planificació, gestió



organitzativa i pla de treball del contingut del servei, calendari i la descripció de la producció de l'exposició (construcció, muntatge , desmuntatge i transport).

El president lliura la documentació presentada per l'empresa esmentada als vocals tècnics per tal que elaborin un informe tècnic de valoració sobre les propostes presentades segons els criteris de valoració establerts a l'Annex IX del Plec de clàusules administratives.

Com a resum, la valoració de la mesa B és la següent:

1. Proposta teòrica de l'equip curatorial (màx. 10 punts)	2. Currículum i mèrits dels comissaris proposats (màx. 6)	3. Proposta de programa acadèmic (màx. 8 punts)	4. Imatge gràfica de l'exposició (màx. 8 punts)	5. Pre-projecte expositiu (màx. 12 punts)	6. Transport de l'exposició (màx. 1 punt)	7. Programa de treball (màx. 4 punts)
7 punts	4 punts	7 punts	4 punts	9 punts	1 punt	3 punts

El licitador, la UTE formada per David Aceves i Caballeria, Juan Carlos Ariel Cavilli i GROU EXPOSICIONS i MUSEOGRAFIA, SL ha obtingut **35** punts sobre un total de 49.

En data 7 de juny de 2017 té lloc la tercera Mesa de contractació. L'acte s'inicia amb la lectura de l'acta de la segona Mesa, a continuació es fa pública i es llegeix l'informe de valoració dels criteris subjectes a un judici de valor i seguidament els procedeix a l'acte públic d'obertura del sobre C, que inclou la proposició relativa als criteris objectius.

El president lliura la documentació presentada pel licitador esmentat als vocals tècnics per tal que elaborin l'informe tècnic de valoració segons els criteris objectius (subjectes a una valoració automàtica).

2. VALORACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ RELATIVA ALS CRITERIS OBJECTIUS

2.1 CRITERIS OBJECTIUS

Es valoren les ofertes presentades per les empreses d'acord amb els criteris de valoració (Annex IX del Plec de clàusules administratives).



L'Annex IX del Plec de clàusules administratives estableix, pel que fa a la valoració de les característiques objectives de la prestació del servei una valoració màxima de 51 punts que es valorarà tenint en compte la reducció del preu en relació al preu màxim de licitació. La valoració es farà segons la fórmula indicada a continuació:

	Oferta més econòmica
Punts màxims x	-----
	Oferta a valorar

2.2 VALORACIONS

Es valora l'oferta presentada per la UTE formada per David Aceves i Caballeria, Juan Carlos Ariel Cavilli i GROU EXPOSICIONS i MUSEOGRAFIA, SL amb **51 punts** sobre la puntuació total seguint la ponderació següent:

	105.633 €	
51 (punts màxims) x	-----	= 51 punts
	105.633 €	

2.3 RESUM VALORACIONS DELS CRITERIS OBJECTIUS

Com a resum, la valoració relativa als criteris objectius és la següent:

Licitador	Valoració
David Aceves i Caballeria, Juan Carlos Ariel Cavilli i GROU EXPOSICIONS i MUSEOGRAFIA, SL (UTE)	51 punts

3. VALORACIÓ TOTAL

D'acord amb les valoracions dels apartats anteriors, la UTE formada per David Aceves i Caballeria, Juan Carlos Ariel Cavilli i GROU EXPOSICIONS i MUSEOGRAFIA, SL, obté **86 punts** sobre un total de 100. Per la qual cosa, es proposa adjudicar aquest servei de conceptualització, disseny (projecte expositiu i imatge gràfica), producció (direcció, coordinació, construcció, muntatge i desmuntatge) i transport de l'exposició, així com la conceptualització i realització del programa acadèmic, que representarà la ciutat de



Barcelona com a ciutat convidada a la XVIa edició de la Biennal Internacional d'Arquitectura de Buenos Aires, que té lloc del 7 al 22 d'octubre de 2017.

Eva Soria
Vocal tècnica

Marta Oliveres
Vocal tècnica

Daniel Mòdol
Vocal tècnic

Josep Maria Montaner
Vocal tècnic

Josep Maria Botey
Vocal tècnic

Barcelona, 7 de juny de 2017